



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 018

Código Nacional

Hoja 1 PR 005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 46	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 46	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030FHCN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	149,5
Frente (ml)	7,8	Área ocupada (m2)	139,5
Fondo (ml)	21,4	Área libre (m2)	10,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	17 1 41	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00814164
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	337352000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

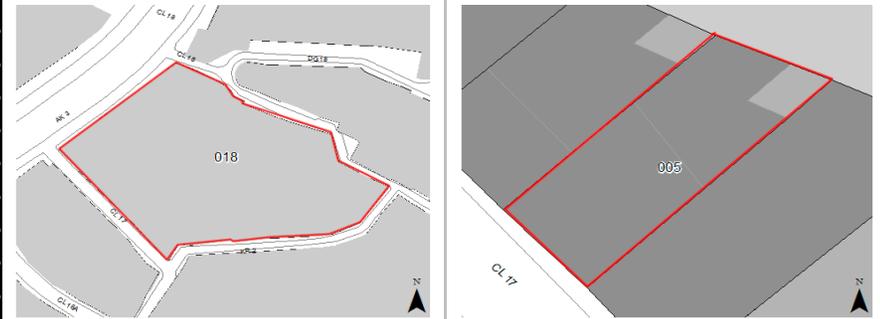
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018005	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 018

Código Nacional

Hoja 2 PR 005

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Edgar Montanez Mora	Carolina Montañez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	19387381	52502445
13.4. Dirección	No documentado	CL 17 2 46
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3125027248
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso en fachada y 3 pisos en volumen posterior paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.75 m y fondo de 21.39 m, logrando una proporción de 1 a 2.8 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 17. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto con patio lateral central y un patio posterior esquina. Se ingresa a través de un vano lateral de acceso con un zaguán que entrega al patio principal, el cual contiene una escalera que conduce al volumen posterior de 3 pisos y unos corredores conducen al patio posterior. El 1° piso consta de un local comercial, una oficina, una cocina y servicios. El 2° y 3° piso constan de áreas para uso residencial como habitaciones, servicios y terraza. La fachada consta de un cuerpo resuelto en un solo plano con zócalo de pañete, vanos de acento vertical, cornisa superior y remate de alero con canal metálica. Consta de un vano de acceso principal, un vano de acceso a local comercial y un vano de ventana central, cada uno con dintel de madera a la vista y remate tipo fronton. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con cubierta a 2 aguas y estructura en madera. Revestimiento de pañete y pintura, carpintería de madera, escalera en madera, pisos en baldosin de cemento y baldosa de cerámica, pies derechos en madera con base en piedra, cubierta en teja de barro sobre el área conservada y cubierta en placa de concreto en el área intervenida.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a principios del siglo XX correspondiente al periodo Republicano. Destinado para uso residencial, actualmente su uso es mixto entre comercial y residencial. Su propietario es Edgar Montañez Mora. No se conoce el diseñador, ni el constructor. Hasta 1976 según la aerofotografía histórica, se observa un inmueble de volumen con patio lateral central y un patio posterior esquina. Actualmente se evidencia la construcción de 3 pisos de altura en el costado posterior del predio, por lo que solo se conservan la crujía frontal, la crujía lateral y el patio principal. No presenta solicitudes de intervención y no hay antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018005	de 5
	Fecha:	2018		

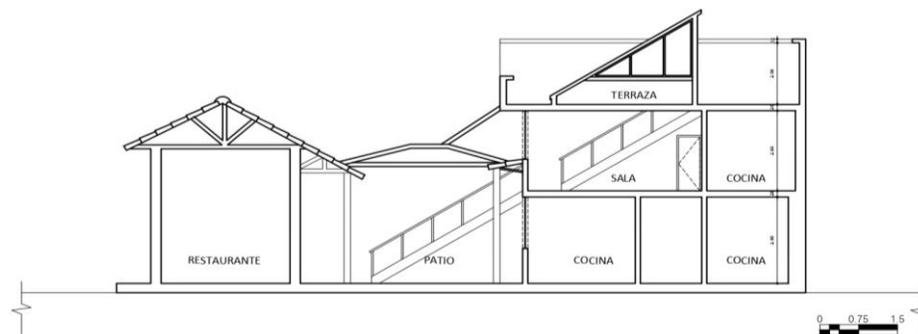
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018005	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a principios del siglo XX durante el periodo Republicano, representa las características constructivas en cuanto a sus técnicas, materiales y el repertorio de elementos ornamentales que conforman su fachada. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, y mantiene la limitación del paramento original de la manzana.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, solo una sección del predio conserva partes de su tipología original, los patios han sido cubiertos y se ha realizado una construcción de tres pisos en la parte posterior lo que imposibilita visibilizar la construcción original. Es representativo del periodo Republicano de principios del siglo XX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Su repertorio formal está caracterizado por elementos ornamentales de fachada como zócalo, remate de alero, molduras, cornisas, carpinterías y cubierta en teja de barro.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de principios del siglo XX y la consolidación urbana de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18

18.2 ORIENTE



TRANSVERSAL 1

18.3 SUR



CALLE 17

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003103018005
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		